

La Puerta de la Ilustración



El escultor Valenciano, Andreu Alfaro, creador de “La Puerta de la Ilustración” nació en 1929. Tuvo siempre claro el porqué usaba el inoxidable en sus trabajos *“cuando un artista crea una obra es con la intención de que perdure y el acero inoxidable, al tener gran resistencia a los ataques atmosféricos, permite que el paso del tiempo no afecte a la obra”*.

La escultura tiene 26 arcos, 13 en cada sentido. Mide 23 m de alto, 84 de largo y 33 de ancho. Para su construcción se necesitaron 1.300 metros de tubo de acero inoxidable con un diámetro de 508 mm. El tipo de acero inoxidable es AISI 304, y tiene un espesor que varía entre los 5 mm en la base del tubo, que sirve de anclaje, a los 3 mm del resto de la estructura.

Una de las primeras complicaciones fue curvar el tubo, teniendo en cuenta sus dimensiones. No se podía permitir la mínima torsión, ni la más ligera deformación de sus extremos, ya que estos son la base y cimentación.

El inoxidable, gracias a sus propiedades higiénicas, de resistencia, durabilidad y fácil mantenimiento, hace que sea un valioso material como mobiliario urbano. Además, otorga una sensación de modernidad y limpieza al espacio en el que se encuentra.