

Acero Inoxidable

Centro para la Investigación y Desarrollo del Acero Inoxidable

Hotel Puerta **AMÉRICA**

57

Reportajes | Hotel Puerta América
Feria TEM-TECMA

Artículos | FONTINI
CLINEQUIP

SUMARIO

AGOSTO
2006



EDITORIAL 3

REPORTAJE 4

HOTEL PUERTA DE AMÉRICA.
UN HOTEL QUE TE INVITA A SOÑAR.

REPORTAJE 10

FERIA TEM-TECMA

ARTÍCULO 12

FONTINI

ARTÍCULO 14

CLINEQUIP

BREVES 15

WWW.CEDINOX.ES EN INGLÉS
ARCON
CONSTRUCTEC. IFEMA CONSTRUCTEC

* **ACERO INOXIDABLE** es una publicación cuatrimestral de CEDINOX, Centro para la Investigación y Desarrollo del Acero Inoxidable. Santiago de Compostela, 100 - 4º - 28035 MADRID. Tel: 91 398 52 31-Fax: 91 398 51 90. e-mail: cedinox@acxgroup.com
Diseño y Maquetación: TAMED. Tel: 91 361 07 37. e-mail: tamed@tamed.es - www.cedinox.es

CEDINOX se ha esforzado en que la información contenida en la presente comunicación sea técnicamente correcta, habiendo sido elaborada en función de los datos someros facilitados. No obstante, CEDINOX no se hace responsable de la pérdida, daño, uso indebido o lesión que pudiera derivarse de dicha información, la cual se facilita como general y de carácter orientativo.

ASOCIADOS

• **ACERINOX** Fabricante de bobinas y chapas laminadas en frío y caliente de Acero Inoxidable. Santiago de Compostela, 100. 28035 Madrid. Tel: 91 398 51 00 - Fax: 91 398 51 92 • **INOXFIL** Fabricante de Alambre de Acero Inoxidable. Países Bajos, 11-15. 08700 Igualada (Barcelona). Tel: 93 801 82 00 - Fax: 93 801 82 16 • **ROLDAN** Fabricante de barra, ángulos, alambres y corrugado en Acero Inoxidable. Santiago de Compostela, 100 3º. 28035 Madrid. Tel: 91 398 52 57 - Fax: 91 398 51 93 • **ERAMET INTERNATIONAL** 33 Av. du Maine. Tour Maine Montparnasse 75755 Paris-Cedex 15. Tel: (33 1) 45 38 42 42 - Fax: (33 1) 45 38 73 48 • **WMC Resources Marketing Limited** Suite 970, P.O. BOX 76. 1, First Canadian Place Toronto, Canadá M5X 1B1. Tel: (1 416) 366 01 32 - Fax: (1 416) 366 66 44 • **NIDI** Nickel Development Institute. 241, King Street West - suite 510, Toronto, Ontario. M5H 3S6 Canadá. Tel.: 1 (416) 591 7999 - Fax: 1 (416) 591 7987.

EDITORIAL



Estimados lectores:

En la portada de este nuevo ejemplar de nuestra revista, aparece el pasillo de la planta cuarta del modernísimo e innovador hotel Puerta América. Un hotel tan singular y vanguardista no podía olvidarse del acero inoxidable.

Este hotel es mucho más que un hotel. Es un hotel hecho con el material con que se hacen los sueños: talento, inventiva, locura, cordura, ... Por eso es un sueño hecho realidad. Se trata de un homenaje a la libertad y a la creatividad. Es un hotel hecho con cariño, donde el lujo es auténtico porque todo en él es interesante y estimulante.

Todos estos conceptos se plasmaron perfectamente con el proyecto realizado por Eva Castro y Holger Kehne (Plasma Estudio) en la planta cuarta del hotel, donde el acero inoxidable es el protagonista indiscutible.

Además de mostrar en este número esta obra tan singular, hacemos un balance de lo que ha sido la Feria TEM-TECMA, celebrada a mediados de junio en Ifema (Madrid). En nuestro stand de Cedinox se presentaron diversos elementos de mobiliario urbano realizados íntegramente en acero inoxidable: farolas, bancos, papeleras, barandillas, duchas y lavapiés de playa, bolardos y como gran novedad un semáforo, que fue el elemento con más éxito de todo el stand.

Confío, una vez más, que sea de su interés este nuevo número de Acero Inoxidable y les deseo unas felices vacaciones estivales.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, reading 'Sonsoles'.

Sonsoles Fernández Ludeña
DIRECTORA DE CEDINOX

REPORTAJE



Pasillo de la planta 4ª

hotel PUERTA **AMERICA** madrid

Pasillo



Detalle lavabo





Una idea de libertad hecha realidad, un espacio de encuentro donde se unen distintas culturas y formas de entender la arquitectura y el diseño. Una obra que despierta los sentidos del huésped, que rompe esquemas mediante el uso de diferentes colores, materiales y formas. Un proyecto capaz de introducir al huésped en espacios innovadores, atrevidos.

Un hotel que te invita a soñar

El Hotel Puerta América es un espacio que invita a soñar a quien lo visita. Un proyecto único que ha reunido a diecinueve de los mejores estudios de arquitectos y diseñadores del mundo, de trece nacionalidades diferentes. Originalidad, lujo, innovación y libertad formal definen un hotel que despierta los sentidos del huésped.

Cada una de las plantas propone un concepto distinto de habitación. Todas juegan con distintos materiales, colores y formas para crear espacios que reúnen lo mejor del diseño y la arquitectura de vanguardia y donde la creatividad y la libertad en el desarrollo de cada uno de los espacios han marcado la obra.

El Hotel Puerta América es, en resumen, un espacio ecléctico y atrevido que no renuncia al confort. Habitaciones con todo lujo de detalles que incitan al visitante a buscar nuevas formas, a interactuar con ellas, a tocar, a ver, incluso a respirar y oler... En resumen, a disfrutar sin límites de un espacio único que destaca especialmente por su calidad y amplio abanico de servicios.

La génesis del Hotel Puerta América parte del deseo de los directivos de Silken de crear un hotel único en el mundo que aunara distintos modos de ver la arquitectura, el diseño y el arte. Un proyecto en el que se ha trabajado de manera intensa a lo largo de los últimos tres años, con una inversión estimada de 75 millones de euros.

La superficie, superior a los 34 mil metros cuadrados, da cabida a gente de diferentes nacionalidades y culturas. Todos se han embarcado en una idea ambiciosa que ha tenido como lema el convertirse en un punto de encuentro con la libertad creativa como bandera. Todas las plantas presentan la misma distribución, con un lobby central, nada más salir del ascensor, y un pasillo que organiza las habitaciones a ambos lados.

Se trataba de ofrecer un espacio donde cada uno de los arquitectos pudiera reflejar lo mejor de sí mismo, de su trabajo y en muchos casos de su cultura y su forma de entender el mundo mediante la arquitectura y el diseño, pero también la fotografía o la literatura. El Hotel Puerta



Detalle del pasillo

América es un reto colosal, un sacrificio que ha durado varios años y en el que han llegado a trabajar en algunos momentos más de 650 personas a la vez para hacer realidad una obra única. Y, por fin, el sueño se hace realidad de la mano de:

Jean Nouvel. El arquitecto francés se ha encargado de la fachada, el ático y la planta duodécima, que cuenta con 12 suites. En este último espacio mezcla la fotografía y la arquitectura para conseguir un lugar muy sugerente donde “vivir momentos excepcionales”.

Javier Mariscal y Fernando Salas pretenden provocar distintas sensaciones con su proyecto gráfico para la planta undécima. Utilizan muchos colores, especialmente en el suelo de las habitaciones y en las

paredes, con los que consiguen transmitir alegría e imaginación.

Arata Isozaki ofrece al huésped un interiorismo sutil y relajante en la décima planta de clara influencia japonesa. El baño remite a tradiciones típicas niponas: con el baño y la ducha juntos y de madera. Además, llama la atención el soji, un panel que recuerda a los hogares tradicionales de este país, con un predominio de las tonalidades oscuras.

Richard Gluckman se ha encargado de la novena, donde utiliza materiales como el metacrilato de un modo inesperado y sorprendente. Su concepto es el de una caja dentro de una caja. De este modo, el espacio destaca por su orden y su sensación de ligereza y pulcritud.

Kathryn Findlay ha proyectado el octavo piso. Su intención es la de recrear un lugar de meditación donde el huésped pueda soñar o, como ella asegura, escuchar la brisa. La arquitecta separa los espacios apenas con unas cortinas blancas para conseguir un espacio muy femenino. En esta planta, Jason Bruges, diseñador de iluminación, ha creado en colaboración con Findlay unas instalaciones de luz para el lobby y los pasillos que reaccionan al paso del huésped.

Ron Arad organiza el espacio del séptimo piso de una manera muy sugerente e imaginativa que traza algunas líneas sobre cómo debe ser el hotel del futuro. Apuesta por crear un recorrido interno que va descubriendo cada uno de los espacios de la habitación.



Sofá en acero inoxidable

Marc Newson apuesta en la sexta y el bar por dos entornos muy modernos, relajantes y sofisticados en los que juega con pocos materiales. En el pasillo de la sexta planta el huésped se puede reflejar en sus rojas paredes de madera lacada. En el bar propone amplitud en una obra en la que destaca la barra de mármol, una pieza de más de 6 toneladas de peso y 8,25 metros de longitud...

Victorio & Lucchino han transformado la quinta en un espacio muy acogedor basado en su trabajo para el campo de la moda. Los diseñadores sevillanos visten la planta con terciopelos, linos y algodones logrando un cálido y acogedor ambiente en el que el huésped se siente abrazado por los tejidos.

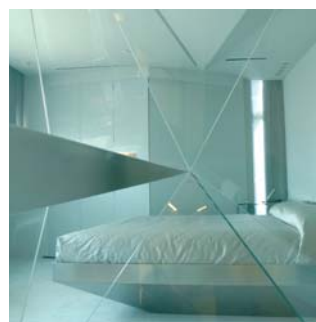
Plasma Studio (Eva Castro y Holger Kehne) es un estudio joven que trata de “cambiar el estereotipo del hotel como un espacio anodino” mediante un proyecto muy geométrico para la cuarta planta. Este es un espacio casi de ciencia-ficción, realizado íntegramente en ACERO INOXIDABLE.

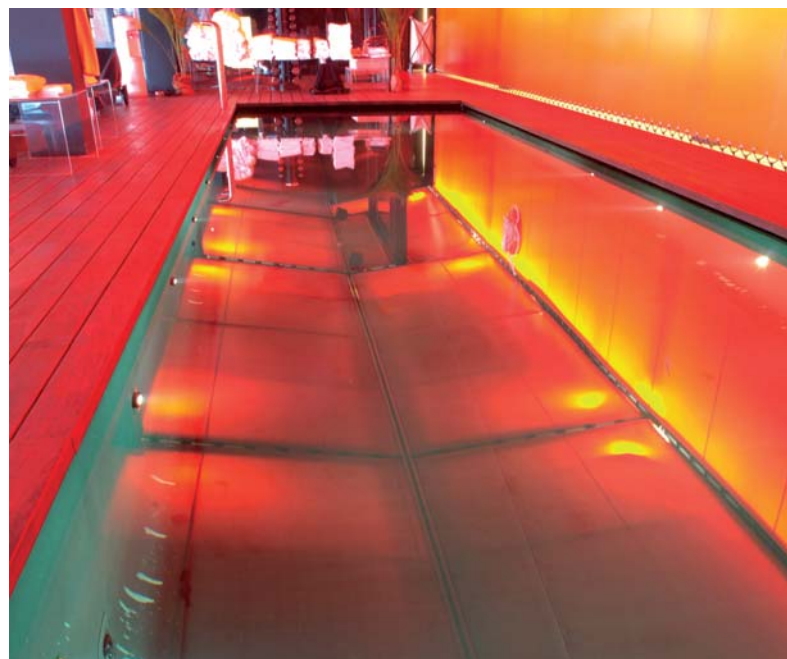
David Chipperfield propone en la tercera un espacio sencillo pero lujoso, donde combina revestimientos hechos a mano, paneles tapizados o mármol blanco. Destacan los juegos geométricos que surgen con la iluminación de los pasillos, la rigurosidad de las formas y el techo azul sobre la cama. Chipperfield crea sensación de profundidad y sorpresa cuidando la combinación de colores y la iluminación tanto en las habitaciones como en el lobby.

Norman Foster ha creado en la segunda planta un entorno sereno que aísla al cliente del bullicio exterior. El cuero es el material más destacado y mediante su uso se trata de proponer distintas sensaciones acústicas y táctiles.

Zaha Hadid. La primera mujer en recibir el premio Pritzker (conocido como el Nobel de arquitectura) ha diseñado el primer piso. Un espacio que destaca por su fluidez, por su juego de líneas atrevidas.

John Pawson se ha encargado del hall y los salones. Ha tratado de crear “un espacio donde encontrar tranquilidad en el corazón del hotel”. Y lo logra mediante el uso de la madera y una propuesta que esconde la recepción en un





El vaso de la piscina, situada en el ático, también está realizado íntegramente en acero inoxidable

semicírculo, protegiendo así a otros clientes que también se encuentren en esta zona del bullicio propio de un lugar de estas características.

Christan Liaigre combina distintos aspectos de la cultura española en el restaurante, un espacio que ofrece una cocina de calidad, donde sólo los mejores productos, especialmente elegidos, tienen cabida.

Teresa Sapey da forma al garaje con un interesante juego de color y grafismo que “apela a la parte emocional de individuo, pero donde la funcionalidad es la base”.

Harriet Bourne y Jonathan Bell son los autores del paisajismo. La vegetación cambia según la estación del año. De hecho, en su opinión “la integración entre vegetación y edificios es fundamental”.

Arnold Chan, de Isometrix Lighting and Design, se ha encargado de la iluminación. Ha tratado de crear esquemas

adaptados a los proyectos de cada uno de los arquitectos, definiendo con la iluminación cada atmósfera y el ambiente de cada espacio.

Felipe Sáez de Gordo (SGA Estudio). Ha desarrollado el proyecto de la estructura. Es un arquitecto que ya conoce perfectamente esta tipología de proyectos ya que ha trabajado para numerosos hoteles, y ha puesto las bases del espacio sobre el que luego han operado el resto de arquitectos y diseñadores.

Oscar Niemeyer. El brasileño Oscar Niemeyer es uno de los mejores arquitectos de la historia. Ha diseñado para el Hotel Puerta América una escultura que se colocará en el parque anexo. Se trata de una obra en forma de hoz que remite a las formas poéticas de sus mejores edificios.

CUARTA PLANTA

Plasma Studio. Un ejercicio de geometría. Éste es un estudio joven, que consiguió su billete

para este proyecto después de ganar un concurso. Plasma Studio, formado por Eva Castro y Holger Kehne, ha demostrado que está a la vanguardia de la arquitectura con un trabajo arriesgado, basado en líneas geométricas y materiales fríos como el acero inoxidable. Interés por las formas difíciles, por lo digital y por otros métodos de trabajo que se salen de lo común son las bases de Plasma Studio. De hecho, ellos mismos explican que “trataron de huir del estereotipo del hotel como un lugar anodino y homogéneo” y que enseguida se dieron cuenta que esto no era un proyecto cualquiera, sino “un punto de referencia de la arquitectura contemporánea”. Ellos pretenden despertar la imaginación del cliente forzando el espacio hasta el límite.

LOBBY Y PASILLO

Un espacio tridimensional que deja boquiabierto al que lo contempla. La premisa: sorprender al cliente forzando su concepción habitual del espacio. Si Vd. tiene una idea

Detalle de la malla de acero inoxidable que separa la piscina de la zona de relax



Detalle de la escalera de acceso a la piscina



preconcebida, olvídelas, nada se ajustará a lo que esté pensando. La idea anterior es la máxima que rige el trabajo de este joven estudio. En el Hotel Puerta América, también está presente este concepto, visible especialmente en el más que sorprendente volumen-escultura del lobby, que se convierte además en un enorme banco. Tanto este espacio como el pasillo se resuelven con grandes piezas de acero inoxidable y formas geométricas que remiten una nave espacial. La estructura, parece querer abalanzarse sobre el huésped. La sensación de un proyecto de ficción está reforzada por un

juego de luz de distintos colores. Se trata de unas tiras de leds, que reflejan la luz sobre unas finísimas varillas de metacrilato, que refuerzan la intención de crear un recorrido sensorial, donde sólo manda la intuición del cliente.

Se utilizó acero inoxidable AISI-316, acabado scotch, en toda la planta y en el vaso de la piscina. El espesor de chapa para el suelo es de 2 mm, mientras que para los triángulos de las paredes el espesor es de 0,8 mm. El acabado superficial del acero inoxidable de las paredes es scotch con protección antihuellas.

HABITACIONES

El mismo acero inoxidable del pasillo da forma a la ducha, el baño, el cabecero de la cama y el escritorio, que discurren uno a continuación del otro organizados en la misma pared. Todo es una única y gigantesca pieza, que fluye con naturalidad pese a lo aparentemente agresivo de su forma.

La bañera es de vidrio y la mampara que separa el baño de la habitación, también de este material, se sostiene por su propia estructura. Éste es un espacio joven y dinámico, que reta al huésped a tocar, a descubrir cada esquina. ☺

HOTEL PUERTA AMÉRICA
MADRID

Avda. de América, 41

28002 Madrid

Tf: 91 744 54 00

Fax: 91 744 54 01

www.hotelpuertamerica.com

REPORTAJE



FERIA TEM TECMA2006

TEM TECMA 2006, Feria Internacional del Urbanismo y Medio Ambiente, organizada por IFEMA, ha celebrado del 13 al 16 de junio de 2006 su XIV edición, convirtiéndose de nuevo en una muestra de referencia de las últimas novedades del sector.

Este evento es ya una plataforma en la que el respeto al medio ambiente, las nuevas tecnologías aplicadas al urbanismo y al medio ambiente, y los diseños exclusivos en mobiliario urbano son las características principales de los productos expuestos por las empresas representadas en la feria.

Las cifras de participación de

la convocatoria confirman el buen momento que atraviesa la industria representada en la misma. Así, el certamen, dirigido a profesionales del sector del urbanismo y el medio ambiente, ha contado con 368 expositores directos y 177 empresas representadas, lo que hace un total de 545 firmas. La afluencia total fue de 9.929 visitantes profesionales, lo que supone un

incremento de un 3% respecto a la edición de 2004. La feria se ubicó en los pabellones 4, 6 y 8, y una zona exterior entre los pabellones 5 y 6, configurando una superficie neta de 20.643 m².

El sector del mobiliario urbano, muy presente también en la feria, es una industria que está mostrando una gran capacidad de reacción para atender



Stand de Cedinox


Detalle de varios elementos
expuestos en el stand de Cedinox


la creciente sensibilización de nuestra sociedad y, en particular, de los gestores públicos, ante el deterioro del equipamiento urbano ocasionado por actos de vandalismo, sobre todo en las grandes ciudades. En este sentido, los fabricantes concentran buena parte de su capacidad de innovación y desarrollo, para ofrecer soluciones a la generalización de estas actitudes antisociales y de

fenómenos nuevos como el graffiti o el parkour (saltar por encima del mobiliario urbano).

CEDINOX, por primera vez, ha contratado una superficie total de 119 m² con el fin de mostrar diversos elementos de mobiliario urbano fabricados íntegramente en acero inoxidable, gracias a la colaboración de distintos fabricantes nacionales.

A continuación se relacionan, por orden alfabético, los fabricantes de mobiliario urbano que han expuesto sus novedades en el stand de CEDINOX:

- Setga, SL (Pontevedra)
- Sigolf, SL (San Sebastián)
- Tecnología & Diseño Cabanes (Ciudad Real)
- Urbes 21 (Santander)
- Urbinox (Tarragona). 

CEDINOX
www.cedinox.es



Mecanismos minimalistas

Las formas, los materiales nobles como el acero inoxidable y una delicada depuración de líneas, confieren a estas colecciones de mecanismos un alto poder de seducción y la imagen de distinción y exclusividad propias de viviendas únicas. En definitiva, con estos mecanismos eléctricos

se pretende dotar de singularidad y atractivo el gesto más cotidiano: encender y apagar la luz.

Estos mecanismos eléctricos están contruidos con manecillas realizadas en acero inoxidable AISI-304, acabado scotch, y

bordeados por un marco de vidrio translúcido, disponible en varios colores.

Se trata de una gama de mecanismos con la funcionalidad de cualquier otra serie convencional, con la diferencia de su innovador diseño y con mecanismos rotativos. 



FONTINI



FONTINI
www.fontini.com

ARTÍCULO



Mobiliario clínico

CLINEQUIP

El mercado del mobiliario clínico está en continua adaptación a nuevos materiales y nuevas formas, buscando siempre la funcionalidad, la máxima higiene y también el diseño.

Todos los muebles clínicos están fabricados en un 95% de acero inoxidable austenítico AISI-304 y el resto se construye con resina fenólica de varios colores.

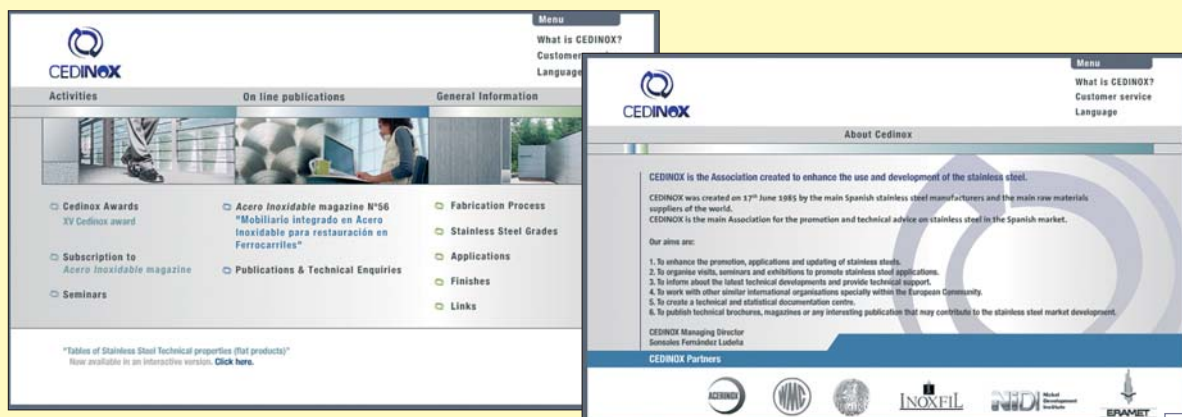
Para los fabricantes de mobiliario

clínico el acero inoxidable es la mayor y mejor materia prima, ya que las características de este material son primordiales para el mercado sanitario, gracias a sus propiedades de esterilidad y resistencia a la corrosión. 

EURO MOBILIARIO
CLÍNICO, S.L.
www.clinequip.com

Breves

¡Ya está disponible la página web de Cedinox en inglés!



CEDINOX
www.cedinox.es

ARCON. Solución única para puertas pesadas.

La firma ARCON presenta en exclusiva la nueva serie de topes de puerta realizados en acero inoxidable AISI-316 L, en acabado pulido o satinado.



Este nuevo tope para puerta o pared, con unas medidas de Ø70 x 30 cm, es capaz de amortiguar el peso y la presión

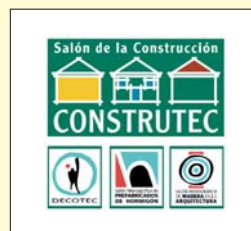
de puertas macizas y máquinas de limpieza de tamaño industrial.

Esta serie ha sido fabricada en un material resistente, como es el acero inoxidable, para soportar la presión de puertas pesadas pero manteniendo siempre la estética minimalista y una apariencia delicada.

Como en todos los accesorios de esta amplia gama de productos, las medidas de los topes están cuidadosamente armonizadas con las de los demás accesorios.

ARCON
www.arcon.es

Salón de la Construcción CONSTRUCTEC. IFEMA



Durante los días 9, 10, 11 y 12 de octubre de 2006, se celebrará en Ifema (Madrid) la novena edición del Salón de la Construcción CONSTRUCTEC, donde Grupinox presentará sus novedades en acero inoxidable.

CONSTRUCTEC
www.ifema.es/ferias/constructec

Cupón de subscripción gratuita a la revista

Acero Inoxidable

Nombre: Apellidos:

Cargo que ostenta:

Empresa: Actividad de la empresa:

Domicilio:

Código postal: Población:

Teléfono: Fax: E-mail:

Enviar este cupón a CEDINOX C/ Santiago de Compostela, 100 - 4º - 28035 MADRID (ESPAÑA)

En cumplimiento de lo establecido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que, los datos que cumplimente en este formulario quedarán incorporados y serán tratados en un fichero responsabilidad de la ASOCIACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DEL ACERO INOXIDABLE ubicado en calle Santiago de Compostela, número 100, con el único fin de ofrecerles los servicios que Vd. nos solicita, así mismo le informamos que dispone de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición sobre sus datos de carácter personal dirigiéndose por escrito a CEDINOX en calle Santiago de Compostela, 100 4ª planta, 28035 Madrid.

¡NUEVAS publicaciones!



Serie Construcción
Manual
de Diseño
para Acero
Inoxidable
Estructural

Volumen 11

CEDINOX
www.cedinox.es

Disponible también en CD



Cupón de suscripción gratuita a la revista

Acero  Inoxidable

SUSCRIPCIÓN