

Miroir Ancré dans la roche en côte basque





À l'entrée de la baie de Saint-Sébastien, au pied du mont Urgull, un « Miroir Ancré » bloc de sanitaires fait office de nouveau signal sur le Paseo Berria. Dessiné par l'architecte français Robert Latour d'Affaure, l'édicule oblique semble jaillir de la montagne dans laquelle il s'encastre profondément. Basculement tellurique ? L'image se nourrit peut-être aussi de la réalité. L'édifice a été ancré dans la pierre au moyen de vingt cinq tirants enfoncés à sept mètres de profondeur. Mais avec l'acier inox poli miroir qui le pare de tous côtés, il joue d'autres tours au passant. Point de brillance à l'échelle de la

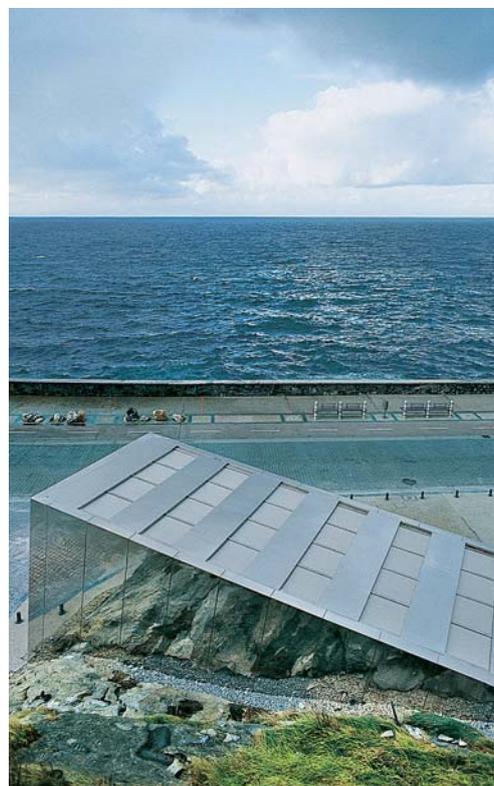
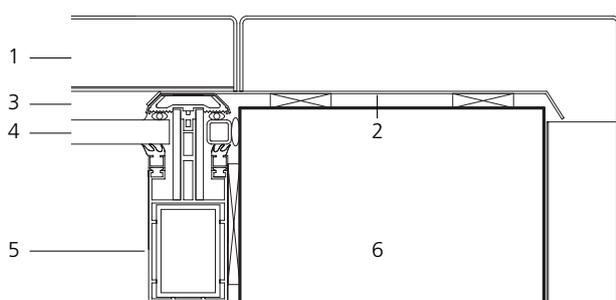
- Plan de situation
 échelle 1:2000
 1 Miroir ancré
 2 Promenoir
 3 Jorge Oteiza
 sculpture
 4 Batterie Santa Clara
 5 Mer cantabrique



Près de la plage, un édicule singulier en inox reflète le paysage alentour. Ou l'art de transformer un bloc de sanitaires en monolithe ancré dans la roche.

Coupe verticale sur couronnement de mur
échelle 1:5

- 1 Panneau sandwich
acier inoxydable nuance 1.4404, 2 mm
poli miroir
polystyrène compacté
contre tôle laquée blanc
- 2 Couvertine acier inoxydable nuance 1.4404,
1,5 mm
- 3 Vide d'écoulement des eaux de pluie
- 4 Polycarbonate alvéolaire 16 mm
- 5 Profilé aluminium thermolaqué blanc
- 6 Mur en béton



baie, le monolithe réagit à la lumière selon une infinité de nuances quand on s'en rapproche. Ce corps parallélépipédique, grâce à une planéité quasi parfaite du matériau, multiplie les reflets du paysage alentour et vit en osmose avec la Nature.

L'inox poli miroir a la qualité requise pour résister à la corrosion du milieu marin, d'autant que le vent souffle très fort ici. Un tag à la peinture ne peut accrocher à sa surface tandis qu'une inscription gravée se verrait à peine. Des panneaux verticaux d'un mètre de large couvrent le bâtiment, réalisés en béton. Ce sont en fait des cassettes « sandwich » de 4,50 m de hauteur (pour 5 cm d'épaisseur), montées artisanalement avec une contre tôle et un isolant. Elles se replient pour envelopper les angles des murs, dessinant des arêtes franches. Aucune vis

n'est apparente. La verrière déroulée en toiture – en polycarbonate – est rythmée de bandes en inox qui prolongent les façades pour former des brise-soleil.

Le monolithe offre à l'intérieur un espace unitaire et dynamique sous la lumière zénithale. De l'ambiance régnant dans cet espace blanc abstrait se dégage une atmosphère d'apesanteur. Mais avec son tunnel d'entrée oblique, son organisation réserve des surprises. Car tel un temple Inca, ce sas cadre parfaitement le soleil couchant sur l'océan au solstice d'été. Pour ne pas gêner cette vision, la porte arrondie à pivot central s'efface grâce à l'angle d'ouverture choisi, fixé de façon à protéger aussi du vent. Seules de fortes marées peuvent imposer de la fermer pendant la journée pour rendre le bâtiment submersible.

*Prêt à basculer dans
une accélération du
vent marin ou dans un
mouvement tellurique...
le « bloc » tient tête
pourtant aux éléments
naturels en présence.*

Ses deux faces sont parées d'inox, de manière à enrichir du jeu de leurs reflets la perception du visiteur qui pénètre dans les lieux. « Sur ce miroir, mille yeux se poseront (et le monde)... » On peut remarquer, gravée au laser sur la porte, cette dédicace en langue basque de l'écrivain Bernardo Atxaga. Elle témoigne aussi du souhait de l'architecte de faire d'un programme, aussi ordinaire soit-il, une microarchitecture porteuse de l'identité esthétique basque, dans le respect du site. A Saint-Sébastien, son bâtiment a renouvelé surtout la manière d'entrer en dialogue avec la nature.

Fixe pendant la journée, la porte-lentille s'efface pour laisser aux visiteurs des lieux une échappée visuelle vers l'horizon et l'animation de la promenade publique.



À l'intérieur des toilettes règne une lumière opalescente grâce au polycarbonate zénithal et au « tunnel de lumière » thermoformé éclairé par la porte en inox.

Euro Inox
Diamant Building, Bd. A. Reyers 80,
1030 Bruxelles, Belgique
Tél. +32 2 706 82 67
Fax +32 2 706 82 69
E-mail info@euro-inox.org
Internet www.euro-inox.org

Maîtrise d'Ouvrage: Ville de Saint-Sébastien, Espagne
Architecte: Robert Latour d'Affaure, Biarritz, France
Texte: Frédéric Mialet, Paris, France
Mise en page: circa drei, Munich, Allemagne
Photos: Anne Garde, Paris, France