

Atelier de métallerie à Gradignan





Entièrement vitrés sur l'extérieur, les bureaux sont équipés de volets ajourés qu'il convient de manipuler pour optimiser le confort intérieur en fonction de la luminosité et de l'ensoleillement.

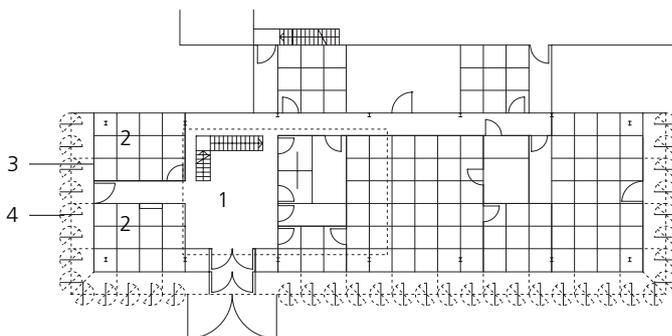
Rares sont les artisans à bâtir leurs propres ateliers avec l'idée de démontrer à cette occasion leurs compétences... Forte d'une cinquantaine d'employés, une entreprise de métallerie a su réaliser dans cet esprit de nouveaux locaux de travail à Gradignan : elle a fait ainsi d'une partie du programme une remarquable vitrine de son savoir faire en tôlerie industrielle et métallerie décorative.

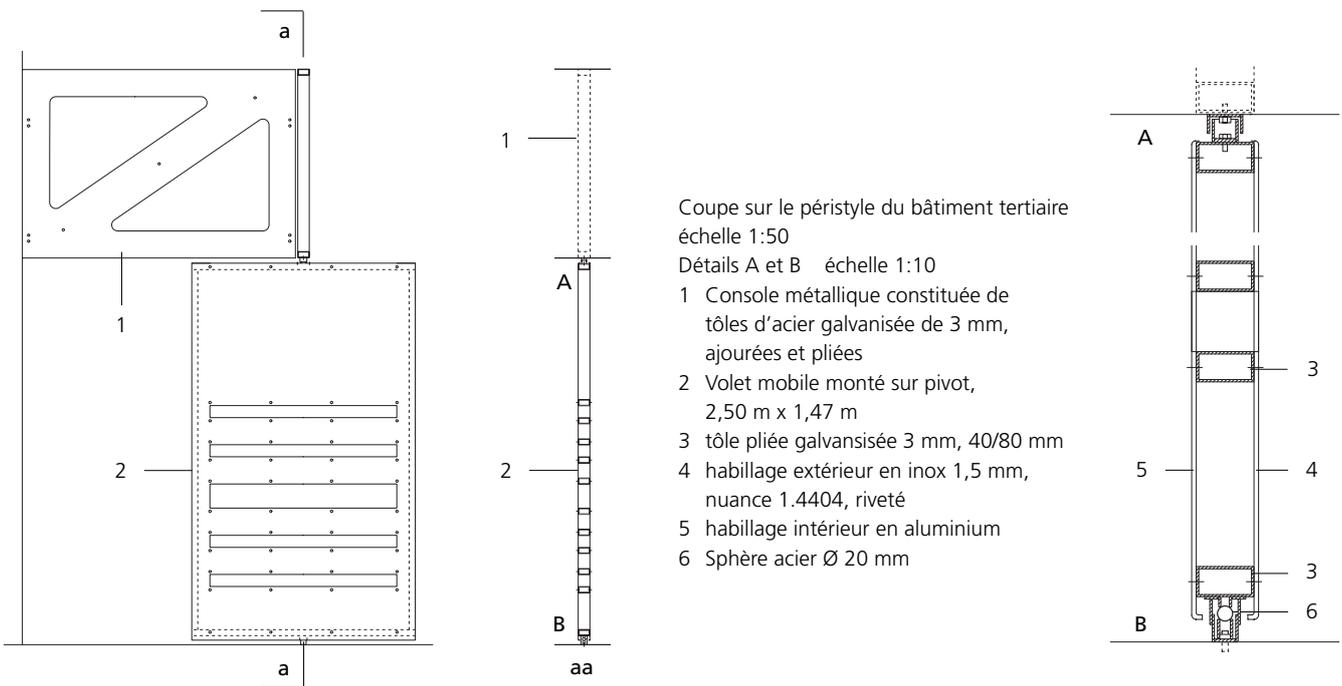
C'est le cas notamment d'un petit bâtiment tertiaire de 500 m² qui est greffé en tête de l'usine de production. Sur trois côtés, son enveloppe est mobile, alignant devant une façade vitrée de grands volets pivotants en inox. Ces écailles sont percées par des stries pour filtrer la lumière. Dès lors, celle-ci joue davantage avec l'éclat du métal. Il est envisagé d'automatiser à terme l'ouverture de ces écrans. Mais rien ne presse puisque le personnel des bureaux apprécie de les manipuler pour optimiser son confort en fonction de la luminosité et de l'ensoleillement.

Entrefermée, elle crée une galerie qui remplit un rôle certain de protection climatique, assurant une économie de climatisation en été et de chauffage, en hiver. En position close, c'est une ceinture efficace pour la sécurité des locaux. Car dans cette double enveloppe, les parois vitrées sont assemblées à bords collés. Des rails haut et bas les tiennent afin de composer un plan de verre continu, ponctué par quelques châssis ouvrant à l'italienne.

Plan du rez-de-chaussée
échelle 1:500

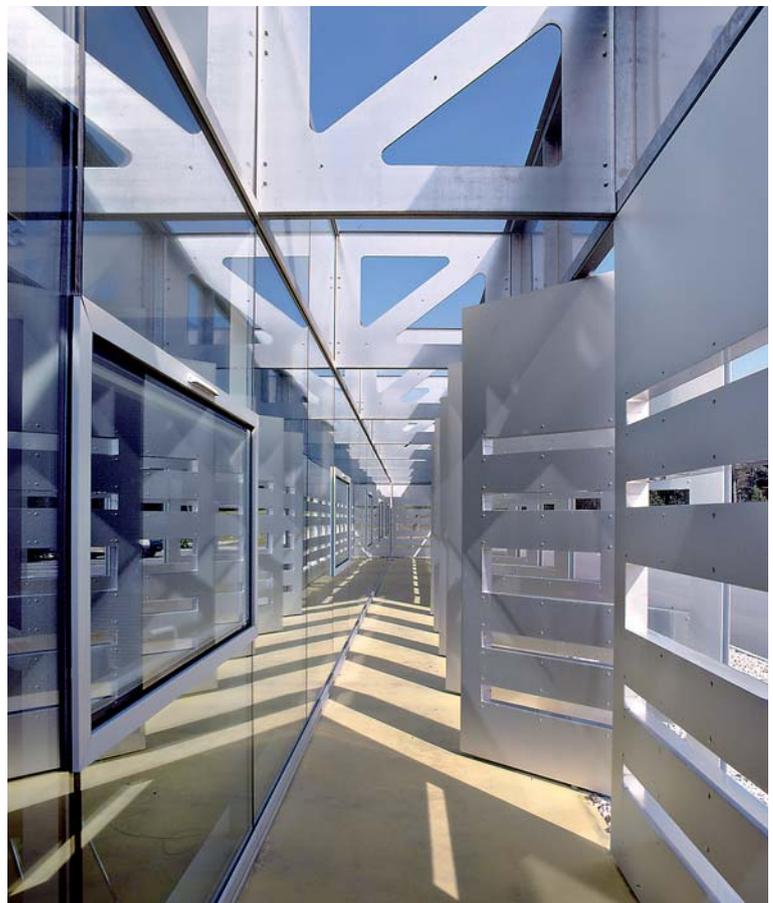
- 1 Entrée
- 2 Bureau
- 3 Peau vitrée
- 4 Peau pivotante





Réalisés sur place par l'entreprise, les volets à double face se composent d'un cadre en profilé de 80 mm d'épaisseur et de deux tôles d'inox brut de 1,5 mm. La finition « d'usine » choisie pour ce dernier donne un aspect lisse aux panneaux. Le métallier a retenu ce matériau pour ses nombreux avantages. « Très stable, il ne retient pas les dépôts, et présente l'avantage d'être autolavable, ce qui en limite l'entretien en partie. » D'un poids de 120 kg environ chacun, les volets sont montés sur pivot axial, au droit d'un couronnement supporté par de grandes poutres. Le profil particulier de ces hautes pannes en acier galvanisé est d'ailleurs, lui aussi, reconstitué avec des tôles ajourées et pliées.

Cette ceinture d'acier rapportée devant la façade vitrée délimite une galerie sur le pourtour et remplit un triple rôle de protection climatique, lumineuse et anti-intrusion.





Ce goût des persiennes est décliné encore à l'étage. Au milieu d'une grande terrasse, une salle de réunion a reçu une coiffe décorative en aluminium laqué de couleur brique. Il s'agit là d'en animer l'espace intérieur avec des jeux raffinés de clair-obscur. Pour cela, la tôle est découpée selon un motif triangulaire irrégulier. Mais c'est aussi permettre à l'ensemble de se repérer de loin, comme le souhaitait le commanditaire. Soit un vaisseau amiral sur le pont duquel les employés aiment monter à l'occasion et se détendre le temps des beaux jours...

Une série de grands volets pivotants et striés pour jouer avec la lumière.

Euro Inox
Diamant Building, Bd. A. Reyers 80,
1030 Bruxelles, Belgique
Tel. +32 2 706 82 67
Fax +32 2 706 82 69
E-mail info@euro-inox.org
Internet www.euro-inox.org

Maître d'Ouvrages: Ets Roynel, Gradignan, France
Architecte: Luc Arsène-Henry Jr et Alain Triaud;
Gilles Fortabat (chef de projet), Bordeaux, France
Text: Frédéric Mialet, Paris, France
Mise en page: circa drei, Munich, Allemagne
Photos: Vincent Monthiers, Bordeaux, France