



# Arco Puerta de San Martín

En el lugar exacto que ocuparon el arco y ventana interiores de la Puerta de San Martín en Segovia, el artista Juan Garaizábal ha suspendido una escultura de acero inoxidable de 90 kilos de peso

con la intención de honrar la memoria de este espacio emblemático, en el marco del Hay Festival que se llevó a cabo del 10 de septiembre hasta el 10 de noviembre de este año.

La escultura no consistía en reconstruir el monumento, sino evocarlo, con apenas unas pinceladas en el aire, que dibujaban parte de la curva del arco y un fragmento de la estructura de la muralla que fue.

La estructura está sujeta por cuatro cables de acero inoxidable, cuyos taladros se han llevado a cabo en la zona de revoco, donde además no hay esgrafiado, serán emplastecidos y pintados en superficie una vez retirada, con objeto de que la fachada no se vea afectada.

Juan Garaizábal  
[www.juangaraizabal.com](http://www.juangaraizabal.com)



## San Martín Gate

*At the exact place where the original arc of the San Martín Gate was, the international sculptor Juan Garaizábal hung its stainless steel piece of art during the Hay Festival that aims to “inspire, examine and entertain, inviting participants to imagine the world as it is and as it might be”, from 10th September to 10th November 2018, in Segovia, Spain.*

*Garaizábal’s intention is not to build the arc again but recall its historical meaning with just some brush strokes in the air. The structure was hold with stainless steel wire, as soon as the sculpture is removed the façade will not be affected.*



[www.cedinox.es](http://www.cedinox.es)