

Balcón de La Habana

A Juan Garaizabal, artista plástico internacional, le propusieron crear una pieza para Miami y fue cuando se dio cuenta, como explica él mismo,

“que lo que le faltaba a Miami era La Habana: la memoria, el paraíso perdido”. A partir de ese momento, se puso a trabajar y encontró el símbolo del “balcón”, ya que en las alturas, entre sus azoteas, los habitantes de La Habana comparten su día a día.



La presentación del “Balcón de La Habana” tendrá lugar durante la semana del arte de Miami, del 29 de noviembre al 4 de diciembre de 2016. Es la primera parte de una iniciativa que se completará con una escultura gemela en el Malecón de La Habana, en 2017. Se trata de una estructura de acero inoxidable,

de más de 20 metros de altura, aproximadamente como un edificio de 6 plantas, que cambiará el horizonte de la ciudad. Una “estructura tan simbólica como lo son los balcones en La Habana que representan la nostalgia que evoca esta ciudad a la mayoría de los ciudadanos de Miami”.

Juan Garaizabal
www.juangaraizabal.es

Havana's Balcony

When Juan Garaizabal, international plastic artist, was asked to create a piece for Miami city it was then that he realized, as explained in his own words “that what was missing in Miami was the real Havana: the memory, the lost paradise”. He then found the symbol of the balcony, where from these heights the inhabitants of Havana share their daily lives. He made a 69 feet high stainless steel sculpture that will be presented at the Art Miami Week (Nov 29 – Dec 4) and will have a replica installation at the Cuban capital facing each other.

The piece will be an icon of the city, a “structure so symbolic like the balconies of Havana, the perfect representation of nostalgia that this Caribbean city evokes in the majority of the Miami population.”

