

Artesano del acero inoxidable

Armand Sebastián, artista desde la cuna.

¿Cómo y por qué empezaste a crear arte?

Crear, crear, ... lo que hago es plasmar lo que alguien ha pensado o diseñado, en metal.

¿Con qué material te sientes más cómodo a la hora de realizar tus obras?

Hierro y acero inoxidable.

¿Cómo llegó a ti la posibilidad de realizar tus obras en inoxidable?

Desde pequeño, he visto en mi casa como trabajaban inoxidable.

Mi padre tenía una empresa y hacía muchos tipos de faenas en este metal. Me llamaba la atención cómo lo manipulaba, tan limpio, tan costoso y su resultado siempre “algo bonito”, no hacía falta pintar, y se le podían dar varios tipos de acabados con tus propias manos, pulidos, satinados, rallados, arenado... “con el paso del tiempo su aspecto sigue inalterable”.

Dentro de la complejidad que tiene trabajar con inoxidable, ¿qué te ha aportado a ti y a tu obra?

Me encanta ver cómo empieza el trabajo y cómo finaliza. De un trozo de chapa, unos tubos, unos perfiles... acaba siendo “arte”, con soldaduras disimuladas, acabados perfectos, formas complejas... Pienso que por muy difícil que parezca, todo puede realizarse.

¿Recuerdas tu primera obra en inoxidable?

Unos soportes para una escultura que hice para una galería en Londres *Coll & Cortés*. Eran unos cajones de acero inoxidable, que dependiendo de cómo los ensamblaran, formaban una figura geométrica u otra, que soportaba diferentes obras de arte.

¿Cuál ha sido la obra que más te ha marcado?

Unas piezas que hice para un artista, Diego Fortunato, para una feria de arte

contemporáneo en París, “sex fiction”.

Si tus obras hablaran, ¿qué dirían de ti?

Que tienen mucho trabajo, y que las he tratado bien.

¿Qué deseas transmitir con tu arte?

La artesanía. Cuando hablan de artesanía, siempre se piensa en forja de hierro, cerámica... ¿pero inoxidable? El acero inoxidable es artesanía pura, con tus manos, unas lijas, unos trapos... consigues el acabado deseado.

¿En qué proyectos estás trabajando actualmente?

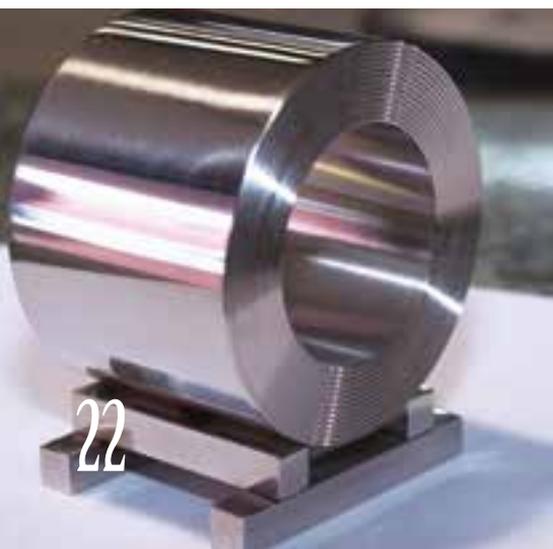
En unos muebles de diseño para la galería *Colnaghi* de Londres, en inoxidable y seguramente también en latón.

¿Una frase con la que te identifiqués?

“Artesano del acero inoxidable”, me encanta.



armand@artimetall.com



Armand Sebastián, craftsman of stainless steel

A natural born artist, he has always worked with stainless steel. His father had a workshop and he was mesmerised watching him work with stainless steel, such a clean material and always achieving a beautiful result without the necessity of being painted.

Some of the collaborations that have impressed him the most are with the famous London galleries Coll & Cortés and Colnaghi and personally, the modern art collection “Sex fiction” by Diego Fortunato.